

La Villa Arson présente, du 26 février au 22 mai 2005, trois expositions personnelles : **Véronique Boudier**, ancienne résidente de la Villa Arson ; **Bernhard Martin**, également ancien résident et **Lari Pittman**.

Vernissage le 25 février 2004 à 18h

Egérie, séductrice ou femme d'intérieur, **Véronique Boudier** interprète de multiples personnages. Qu'elle se représente en danseuse, armée, parée de diamants ou recouverte de chocolat, elle souligne, avec humour et poésie, la complexité de la figure féminine. Pour cette exposition, Véronique Boudier propose un *Parcours de santé* cheminant à travers le désir, la sensualité et la sexualité. Sur une mélodie dédiée au corps, le rythme du parcours s'intensifie passant de la douceur à la nostalgie pour s'achever avec violence. Ses objets, installations, photographies et vidéos constituent un assemblage d'éléments qui se répondent. Ils fixent une temporalité associant à l'organique l'idée de dépérissement, de finitude. Ce sont souvent des gestes banals, des "gentilles prouesses", des farces, des pièges qui fonctionnent comme autant de citations du réel. Véronique Boudier est née en 1961 à Nantua. Elle vit à Chateaufort.

Bernhard Martin renouvelle les cabinets de curiosité de l'époque baroque par la collecte, l'appropriation d'objets, de fragments et d'images. Ce principe de recherches formelles s'applique également aux conditions d'accrochage. Pour cette exposition, il ajoute à la présentation de son travail sa collection personnelle de peintures. Dans ses sculptures comme dans ses tableaux, Bernhard Martin réunit l'ancien et le nouveau, le banal et le précieux éprouvant la nécessité d'atteindre une totalité. Il propose une iconographie liée à la société de consommation, aux loisirs, au sexe et à la drogue. L'histoire de l'art lui offre un vaste champ d'investigation. Il adapte les canons académiques du portrait, de la peinture de genre ou de paysage. Sur une même toile, techniques et procédés picturaux de style et d'époque différents s'entremêlent créant une composition labyrinthique et énigmatique. Les surfaces colorées sont maculées, léchées, brossées, striées et fonctionnent comme une invitation à la flânerie. Bernhard Martin est né en 1966 à Hanovre. Il vit à Berlin.

Originaire de Los Angeles, **Lari Pittman** expose depuis les années 80 et enseigne la peinture à l'Université de Californie dès 1993. Il travaille en série déclinant des répertoires de motifs. Chacune d'elle associe une peinture de grand format, réalisée sur plusieurs panneaux, à des toiles de dimensions variables. Sur les surfaces lisses et brillantes s'enchevêtre une profusion d'objets, de signes, de symboles non hiérarchisés. Des éléments figuratifs facilement reconnaissables s'articulent à des formes abstraites et à des éléments ornementaux. Chaque peinture constitue un réseau complexe combinant des références actuelles ou personnelles, des emprunts à l'histoire des arts décoratifs, du papier peint et du textile. Ce foisonnement crée une composition dense, animée d'une grande vitalité, dans laquelle l'espace est totalement saturé. Lari Pittman joue avec le croisement, la tension, la juxtaposition pour bâtir un univers anachronique et fantasmagorique.

Lari Pittman est né en 1952 à Los Angeles. Il vit à Los Angeles.

Ces expositions ont reçu le soutien de la Délégation aux arts plastiques, de la Drac Paca (Ministère de la Culture et de la Communication), du Conseil général des Alpes-Maritimes, du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la ville de Nice.

Jean-Claude Chedal, directeur général

Laurence Gateau, commissaire des expositions

Patrick Aubouin, régisseur

Eric Grandbarbe, assistant régisseur

Anne Ginesy, secrétaire

Christelle Alin, responsable du service des publics 04 92 07 73 84

Alexia Nicolaidis, médiatrice artistique

Jean-Guy Cuomo, enseignant chargé de mission

Camille Courtinat, attachée de presse 06 64 53 68 52



VILLA ARSON NICE

20 avenue Stephen Liégeois F-06105 Nice cedex 2 www.villa-arson.org

téléphone 04 92 07 73 73 fax 04 93 84 41 55

horaires : 14h à 18h, fermé le mardi

Ministère de la Culture et de la Communication

26/02 – 22/05/2005
VÉRONIQUE BOUDIER BERNHARD MARTIN LARI PITTMAN